

## Tézy predmetu štátnej skúšky: – kultúra

### 1. Otázky teórie a metodológie kulturológie

model antropológie, pramene vedeckého výskumu, techniky terénneho výskumu, historická metóda, porovnávacia metóda, sociologické metódy, indukcia, dedukcia, SWOT analýza, emic a etic, hlavné tézy antropologických smerov (evolucionizmus, difuzionizmus, konfiguracionizmus, kultúra a osobnosť, funkcionalizmus, štrukturalizmus), využitie metodologických a teoretických konceptov pri písaní záverečných prác

### 2. Etnická problematika

eticita, teoretické koncepcie etnicity, etnická identita a etnická identifikácia, etnická minorita, malé etnikum, etnos, etnické spoločenstvo, národ, štát, procesy etnického rozdelenia a zjednotenia, enkláva, diaspóra, akulturácia, procesy etnickej asimilácie, etnocentrizmus, etnická skladba Slovenska, minoritná kultúra, problémy príslušníkov etnických minorít, interetnické vzťahy

### 3. Kultúrne tradície

tradícia, kultúrne tradície, tradičná kultúra a jej klasifikácia, výskum tradičnej kultúry, teória obyčajových tradícií (obyčaj), rola tradičnej kultúry v kontexte lokálnych spoločenstiev jednotlivých regiónov, kultúrnych oblastí Slovenska aj v širších stredoeurópskych a európskych súvislostiach, kultúrne regióny a kultúrne oblasti a faktory ich formovania, vplyv významných historických udalostí na formovanie tradičnej kultúry, kultúrna diferencovanosť oblastí a regiónov, kultúrny synkretizmus

### 4. Kultúrne dedičstvo

charakteristika a druhová klasifikácia kultúrneho dedičstva, najvýznamnejšie inštitúcie slovenskej národnej kultúry, kultúrne tradície – múzeum – muzeológia, múzeá v prírode, rezervácie tradičnej architektúry a mestské pamiatkové rezervácie ako súčasť kultúrneho dedičstva, kultúrna krajina ako súčasť kultúrneho dedičstva, ochrana kultúrneho dedičstva, právne predpisy, zoznam svetového dedičstva UNESCO, pamiatky na území Slovenska

### 5. Kultúra, jej kategórie a funkcie v najširšom chápaní

funkcie kultúry, kategórie kultúry, kultúra v jednotlivých kulturológických a antropologických koncepciách, kultúra – hodnoty, vzory, normy, socializácia, sociálna kontrola, sankcie, symboly, rôznorodé kontexty cestovného ruchu a kultúry (aplikovaná antropológia)

## 6. Kresťanstvo a religiozita

konfesiónalna štruktúra Slovenska, charakteristika najvýznamnejších cirkví, administratíva jednotlivých cirkví, vplyv christianizácie na tradičnú kultúru a systém náboženských predstáv, sakrálna architektúra, reformácia, protireformácia, kolonizácie a migrácie, Slovensko na hranici východného a západného rítu, vzťahy religiozity a etnicity, vplyv religiozity na kultúru všedného dňa a sviatky, kresťanstvo v dejinách slovenskej kultúry, kňazi v dejinách kultúry, náboženská literatúra a kultúra

## 7. Nové kulturologické koncepcie

Kulturologia ako integrálna a interdisciplinárna veda, kultúrna ekológia a kultúrny materializmus, nová etnografia, sociobiológia, sociologická línia, kultúrno-historické koncepcie, futurologické koncepcie, gender studies, migračné štúdiá

## 8. Manažment kultúry

manažment kultúry, všeobecný manažment a manažment kultúry – spoločné a rozdielne, teórie vzniku manažmentu kultúry, vzťah manažmentu kultúry a umeleckých procesov, organizačné zabezpečenie kultúry na Slovensku (štátna správa, samospráva, múzeá, galérie, divadlá, osvetové strediská, nezávislé kultúrne centrá a pod.), sieťovanie kultúrnych služieb a spolupráca v regionálnom manažmente kultúry, projektový manažment v kultúrnom sektore

## 9. Multikulturalizmus, globalizácia, mediálna kultúra, masová kultúra

multikulturalizmus, interpretácie a dimenzie pojmu multikulturalizmus, multikultúrna výchova a vzdelávanie, globalizácia kultúry, globalizácia a kultúrna identita, globálne a lokálne, aktuálne otázky kultúry v súčasnosti, etnobiznis, etnopolitika, perspektívy kultúrneho vývoja, mediálna kultúra, globalizácia médií, masová kultúra